

CURRICULUM VITAE

ALBERT MONTSERRAT (Tenore)

Nato a Barcelona, dove ha realizzato i suoi musicali ed canto nel Conservatori Superiore di Musica del Liceo .

Inizia il suo percorso professionale come Baritono dal 1995 fino al 2001, dove interpreta vari ruoli in opere : **Il Barbiere di Siviglia (Figaro)**, **La Cambiale di matrimonio (Tobia Mill)**, **Le nozze di Figaro (Conte)**, **Il segreto di Susana ()**, **Gianni Schichi (Gianni Schichi)**, **Traviata (Giorgio Germond)**, **Cosí fan tutte (Guiglelmo)**, tra altre .

In Ottobre 2002, debutta come Tenore in **Madama Butterfly (Pinkerton)** nel Teatro della Farandula di Sabadell (Barcelona).

Da questo momento inizia un nuovo percorso che gli porta ad interpretare i ruoli principali di titoli come : **Faust (Faust)**, **Fidelio (Florestan)**, **Norma (Poglione)**, **Tosca (Cavaradossi)**, **Bohème (Rodolfo)**, **Cavalleria Rusticana (Turiddu)**, **Manon Lescaut (Des Grieux)**, **Carmen (Don Giovanni)**.

In ottono 2005 esce in vendita la sua prima registrazioni in DVD della Opera di **Puccini Le Villi (Roberto)**, registrate nel Festival Euromediterraneo a Roma.

Nel 2006 debuta nel teatro della sua città, Il Gran Teatro Del Liceo , con l'opera di **Montsalvatge Babel 46 (Aristide)**. Nei anni successivi, nello stesso teatro anche lavorará in **Il Corsaro (Corrado)**, **Madama Butterfly (Pinkerton)**, **Luisa Miller (Rodolfo)** Ed nell'anteprima Mondiale di **Gaudí (Alexandre)**, opera del compositore Joan Guinjoan.

Negli ultimi anni ha lavorato insieme alla soprano Montserrat Caballé recitali in Spagna e anche nel Centro d'Europa.

Ha partecipato in recitali in famosi auditori come:

Palau della Musica Catalana, Palau della Musica di Valencia, Auditorio di Zaragoza, Auditorio di Valladolid, Palazzo di Festivali di Santander, Auditorio Baluarte di Pamplona, Palacio di l'Opera della A Coruña, Teatro Romano di Mérida, Sala Filarmonica di Colonia, Konzerthaus di Viena, Munich, tra altre.

Distaccare anche il recitale (**Open Air**) che realizza con la soprano Lucia Aliberti nella capitale Tedesca, con la partecipazione della Orchestra Sinfonica di Berlino.

Nel teatro della Zarzuela di Madrid interpreta: **Bohemien (Roberto)**, **La Tabernera del Puerto (Leandro)**, **La Bruja (Leonardo)** e **Los Diamantes de la Corona (Sandoval)**.

Ha lavorato sotto la direzione dei Maestri :

Albert Argudo, Enrique García Asensio, Miguel Angel Gómez Martínez, Tamas Pall, Miguel Roa, José Miguel Pérez Sierra, Antoni Ros Marbá, Josep Pons, Ciry Diderich, Edmon Colomer, Manuel Galduf, Ybes Abel, Enrique Patrón de Rueda, Peter Falk, Josep caballé, José María Collado, Liu Jia e Miquel Ortega, tra altri.